



EL SIGNO DE LOS CUATRO 1: CONAN DOYLE. LA CIENCIA COMO FICCION SENTIMENTAL

By MANUEL VALLE GARCIA

Editorial Comares. Encuadernación de tapa blanda. Book Condition: Nuevo. Si comenzáramos nuestra historia por el final nos encontraríamos a un detective jugando al ajedrez. No se trataría, desde luego, de un detective cualquiera, sino de Philip Marlowe, un personaje de novela. Claro que tampoco la partida sería una partida cualquiera: a lo mejor ese día el contrincante era Capablanca, lo que reservaba sin lugar a dudas cincuenta y nueve movimientos de un ajedrez bonito, frío y despiadado; o tal vez se trataba de ensayar una defensa francesa contra Steiniz; o quizás, si Marlowe se sentía lo bastante desgraciado, elegiría como una forma tranquila y agradable de volverse loco el problema de la Esfinge para enfrentarse a Blackburn, el mago del ajedrez inglés. Pero siempre, fuese la partida que fuese, sería un combate especial, porque el detective no estaría realmente jugando contra ninguno de estos hombres sino que se enfrentaría a un problema publicado en un libro. Un detective de novela jugando a solas una partida de ajedrez contra un libro en el interior de su propio libro. Es desde luego una imagen sorprendente, como inmediatamente advierte uno de los policías que visita a Marlowe: «¿Es que no hacen falta dos...



READ ONLINE
[9 MB]

Reviews

This written publication is wonderful. It really is loaded with knowledge and wisdom You will not really feel monotony at at any time of your time (that's what catalogues are for relating to if you ask me).

-- **Desmond Becker**

Absolutely essential go through publication. I am quite late in start reading this one, but better then never. You will not feel monotony at at any time of the time (that's what catalogues are for regarding if you ask me).

-- **Ambrose Thompson II**